

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

TEPLICE

REGIONÁLNÍ KNIHOVNA

**PETR NOVOTNÝ
KVĚTEN 2020**

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

A . Číslo centrální památkové péče:

B . Obecné údaje:

- a) Objekt: Regionální knihovna – místnost v prvním patře, prostory před výtahem v patrech a suterénu.
- b) Název díla: Restaurátorský průzkum
- c) Datum vzniku: 1894
- d) Autor: Neznámý
- e) Základní technika: Omítkové vrstvy malířské a štukové výzdoby z konce 19. století.

C . Vlastník: Regionální knihovna Teplice

D. Zadání k restaurování:

- Zadavatel: PhDr. Ivana Slunéčková, ředitelka regionální knihovny Teplice
- Dozor: NPÚ, územní odborné pracoviště
Ústí nad Labem, Masarykova 633,
PhDr. Vít Honys
- Restaurátor: Petr Novotný,
Sládkova 102, 432 01 Kadaň
Lic. MK ČR 2762/98
- Termín: Květen 2020

E. Zadání

Předmětem zakázky je vypracování restaurátorského stratigrafického sondážního průzkumu s provedením ověřovacích sond pro ověření původních omítek a malířských úprav v interiérech určených místností.

F. Historie

Jedná se o nejzajímavější neorenesanční reprezentativní budovu (nazývanou vila Augusta) v regionu Teplic. Původně byla postavena jako chlapecké reálné gymnázium v letech 1875 až 1876 na pozemku mezi Lipovou a Čelakovského ulicí. V 90. letech už kapacita školy nestačila. V roce 1894 bylo otevřeno nové reálné gymnázium, dnešní obchodní akademie.

Budovu bývalého gymnázia koupil průmyslník pan Martin Grohmann, spolumajitel podniků v Bystřanech a v Benešově (barvírny a přádelny) a uhelných dolů v Jezeří, Dřínově, Nechvalicích. K přestavbě objektu dochází dle žádosti nového majitele 1. srpna 1894. Zásadní změnou bylo zrušení stávajícího vchodu v průčelí budovy, kde byla vybudována veranda a terasa. Schodiště a vstup byly umístěny na levou stranu objektu. Zásadní však byla změna charakteru domu, který se změnil na reprezentativní rodinnou vilu s nádhernou ukázkou vysoce uměleckých řemeslných prací s vysoce kvalitními řezbářskými pracemi s bohatým členěním dekorativních prvků dveří a nábytku, s vysokým členěním vynikající dekorativní štukové výzdoby stropů, s četnými obklady z umělého mramoru, s plastikami v interiérech i exteriéru, s kovaným zábradlím, s krásným vitrážovým oknem nad schodištěm a s centrální figurální nástěnnými malbami na klenbě nad schodištěm. Od roku 1946 užívá budovu teplická knihovna.

G. Popis památky

Předmětem restaurátorského průzkumu jsou interiéry čtyř místností v suterénu, přízemí a v prvním patře. V půdorysu neorenesančního založení zdíva s hodnotnými omítkovými vrstvami s malířskými úpravami a uměleckořemeslnými prvky. Omítkové souvrství a malířské úpravy se dochovaly ve stavu úměrném k prováděným stavebním úpravám.

Jednotlivé vrstvy malířských úprav byly nahrazeny novými (sádrovými) omítkami. Barevné vrstvy původních historických výmalb jsou častými zásahy mechanicky poškozené, někde odstraněny a překryty sádrovými omítkami s cementovými vysprávkami s finální úpravou disperzním bílým nátěrem.

H. Technologie průzkumu

Stratigrafický sondážní průzkum byl proveden destrukční metodou postupným snímáním jednotlivých vrstev s naměkčováním novodobých vrstev, pomocí štětců, skalpelů, restaurátorských špachtlí a kladívek.

Průzkumem nebyla zjištěna významná historická malovaná vrstva.

Místnost v přízemí – u výtahu

V místnosti došlo k úpravě stěny kolem výtahu. Na stěnách a stropě jsou původní hladké omítky, které byly při následných opravách vyrovnány sádrovými omítkami s konečnou úpravou bílým disperzním nátěrem.

Sondami S I., S II. A S III. Nebyla nalezena původní historická výmalba.

Místnost v 1. patře – u výtahu, kuchyňky a wc

Původně se jednalo o větší prostor, kde byla posunuta dělicí dřevěná stěna, nyní odělovací prostory kuchyňky a wc od prostoru, ve kterém je v pravé části vestavěn výtah.

Na stropě a stěnách prostoru s výtahem se dochovala původní omítka s novějšími sádrovými omítkami a bílým disperzním nátěrem.

Sondami S I., S II., S III., S IV. A S V. byla nalezena původní papírová hnědá tapeta imitující strukturu povrchu tvrdé dřevo (dub). Sonda S VI. S nálezem cementové vysrávky.

Místnost katalogizace

Na stropě a stěnách této místnosti se dochovaly původní hladké omítky, které byly překryty sádrovými omítkami. Barevné historické vrstvy malířských úprav jsou častými novodobými zásahy odstraněny.

Sondy S I. a S II. Jsou bez nálezů barevných vrstev. Sonda S III. nad vstupními dveřmi zachycuje nález fragmentu světlého okrového nátěru.

Místnost v suterénu – před výtahem

V této místnosti došlo v minulost k zásahům do konstrukce stropu a stěn v levé části průchodu a k mnoha dalším četným úpravám suterénu.

5.

Sondami S I., S II. a S III. bylo zjištěno, že stěny i strop byly srovnány novodobou štukovou vrstvou s bílým nátěrem. Ve fragmentech byly zjištěny šedé vápenné nátěry s četnými cementovými vysprávkami a omítkami. Nebyly nalezeny barevné historické vrstvy.

Historie - použity podklady: PhDr. Ivana Slunéčková a Mgr. Pavlína Boušková.

Restaurátor: Petr Novotný,
Sládkova 102,
432 01 Kadaň

Datum: 31. květen 2020



PETR NOVOTNÝ
restaurátor, malíř, grafik
SLÁDKOVA 102, 432 01 KADAŇ
ČESKÁ REPUBLIKA
tel. fax. 474 345 186
IČO 12066141 DIČ CZ450115049